

Laterza vanta prestigiose tradizioni nel campo della ceramica; a partire dal periodo neolitico, passando per la civiltà magno-greca e il medioevo fino a raggiungere i fasti del '600 e del '700, la produzione laertina ha raggiunto livelli di valore assoluto. Attualmente, Laterza sta tentando di recuperare gli anni bui del periodo della decadenza e, grazie a diverse iniziative di sensibilizzazione, all'opera dei ceramisti locali e alla presenza dell'Istituto Statale d'Arte, è stata recentemente inserita fra i trentasei comuni italiani che si fregiano del marchio C.A.T, a tutela della ceramica artistica e tradizionale.

Con il Progetto in oggetto, le classi 3^A A/B/C del 1° Circolo Didattico intendono seguire un valido processo di orientamento in direzione della tradizione artistica della maiolica laertina. Il Progetto, di durata triennale, si avvarrà della collaborazione della Sezione Coordinata dell'Istituto Statale d'Arte di Grottaglie e del Comune di Laterza.

FINALITÀ

Offrire occasioni di sviluppo della personalità in senso creativo.

Valorizzare il lavoro manuale in stretta connessione con il lavoro intellettuale, come momenti inscindibili per giungere alla realizzazione di un prodotto.

Favorire processi di integrazione, di socializzazione e di relazioni interpersonali.

OBIETTIVI

Conoscere l'origine dell'arte ceramica.

Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'argilla.

Conoscere le tecniche di lavorazione dell'argilla.

Conoscere le fasi di realizzazione dell'elemento ceramico.

Conoscere la storia della ceramica laertina dal periodo neolitico ad oggi.

Conoscere stili,decorazioni, motivi, colori della maiolica laertina.

Recuperare la manualità quale momento di conoscenza e di apprendimento.

Affinare la motricità fine, leggere e commentare immagini, potenziare la creatività personale, valorizzare i manufatti e le esperienze compiute.

ATTIVITÀ

Realizzazione di manufatti in ceramica con tecniche diverse.

Visita ai laboratori dei ceramisti laertini.

Visita alle botteghe artigianali di Grottaglie.

Visita al laboratorio Osmaim.

Visita alla Fornace medievale.

Visita a Musei della Ceramica.

SPAZI

Aule.

Laboratorio artistico-espressivo "A. Diaz".

Laboratori Istituto Statale d'Arte.

TEMPI

Mesi di Novembre e Dicembre 2006: predisposizione dei materiali didattici.

Da Gennaio ad Aprile 2007: avvio delle attività di laboratorio in orario curriculare.

Mesi di Maggio e Giugno 2007: mostra-mercato dei manufatti realizzati dagli alunni.

MATERIALI

Pani di argilla, stecche, spugne, pennelli, colori, vernici, oggetti vari.

PRODOTTI

Disegni, manufatti, maioliche.

DOCUMENTAZIONE

Foto, video, materiale cartaceo e informatico.

CLASSI COINVOLTE

3^AA/B/C-N. 68 alunni