

PREMESSA

Leggere è un atto creativo, investe la totalità dell'individuo ma per avere tale forza deve assumere un carattere di piacere e di godimento.

Per far scaturire un autentico amore per la lettura è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo.

Il piacere di leggere è un'esperienza originale ed unica, un fattore educativo fondante del processo educativo sia sul piano linguistico-culturale sia su quello formativo.

Sappiamo che il vecchio "codice della parola" è ormai largamente integrato da altri sistemi, da altri mezzi ma non soppiantato, né superato, rimane sempre il codice base della "verbalizzazione" di tutte le esperienze, quindi, l'accostamento del bambino al libro, viene assunto come impegno educativo primario.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Assumere atteggiamenti favorevoli all'ascolto.
- Superare la "fatica" della lettura e la distanza affettiva dal libro considerandolo come parte della propria quotidianità.
- Creare tempi più ampi da dedicare alla lettura personale, gratuita, di puro piacere, anche fuori dagli impegni scolastici.
- Usare il libro come mezzo indispensabile nella costruzione della propria affettività, socialità e cultura.
- Capire fatti, problemi, situazioni presenti nel brano letto per poter gradualmente diventare un lettore cosciente, autonomo e critico.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Ascoltare chi legge per creare un ponte comunicativo tra lettore e ascoltatore ed aprire così le porte al desiderio di leggere, di raccontare e di raccontarsi.
- Leggere per far leggere: immergersi nella lettura totalmente per contagiare gli altri alla lettura.
- Scoprire nel libro la capacità di suscitare emozioni e di promuovere processi di identificazione che aiuta a crescere nella comprensione di sé e del mondo.
- Vivere la lettura come un'attività piacevole che dev'essere cercata, sperimentata e mantenuta.
- Leggere per sviluppare i processi cognitivi.
- Costruire, grazie alla lettura, dei significati per arrivare ad una comprensione attiva delle informazioni trasmesse. « Attivare dei richiami di conoscenze che operano selettivamente sulle informazioni.
- Leggere per prendere coscienza di identità, memorie e storie differenti da quelle della nostra cultura.
- Scoprire con la lettura testi rivolti all'educazione multiculturale, storie, fiabe, giochi.
- Creare con la lettura un pensiero fluido, originale, flessibile al fine di manipolare, produrre e inventare storie e fiabe.

ATTIVITÀ

- Lettura di fiabe, racconti a puntate.
- Giochi con il brano letto.
- Uso di adeguate e specifiche strategie di lettura:
 - * *lettura animata* per un avvicinamento affettivo e cognitivo al libro;
 - * *lettura orientativa* per un'idea rapida dell'argomenta e dei punti più importanti;
 - * *lettura operativa* per comprendere ed interiorizzare le informazioni del testo.
- Produzione e realizzazione di racconti.
- Mostra con i vari prodotti realizzati dai bambini.

METODOLOGIA

La proposta didattica si baserà sulla metodologia della ricerca e della creatività affinché la lettura sia un processo attivo di ricerca, comprensione e interpretazione del significato. Si creeranno situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione; si valorizzerà il gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento. Si individueranno momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto, regolando gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni.

TEMPI

Il progetto avrà durata pluriennale. Per l'anno scolastico 2006/2007 sarà svolto in orario funzionale ed in orario aggiuntivo.

ENTI COINVOLTI

Comune (Biblioteca Comunale)

VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione si terrà conto degli esiti conseguiti dagli alunni in relazione ai processi attivati nella comprensione, analisi e interpretazione della lettura. Saranno valutati anche gli atteggiamenti di tipo motivazionale, relazionale, affettivo, di autostima e cooperativo, sviluppati durante il percorso didattico.