

## LE MOTIVAZIONI

Il valore di un'esperienza teatrale nella scuola è un fatto ormai riconosciuto.

I giochi teatrali servono innanzitutto a conoscere meglio se stessi, a incontrare l'altro, a sviluppare la creatività, ad abituarsi a lavorare con chiunque e a seguire le regole che un lavoro di gruppo porta in sé.

## IL PROGETTO

Si partirà da una storia che oltre ad essere piacevole e ricca di azione e movimento, possieda un buon numero di personaggi così da offrire a tutti gli alunni la possibilità di avere un ruolo. Il copione sarà considerato solo il punto di partenza per realizzare la rappresentazione e sarà adattato alle esigenze del gruppo.

## GLI OBIETTIVI

- Conoscenza del sé
- Trasformazione di sé (travestimento, scambio di ruolo)
- Sblocco della capacità di comunicazione
- Rapporto con il gruppo
- Trasformazione dello spazio
- Uso del corpo per esprimere le proprie sensazioni
- Ricerca statico-dinamica delle possibilità del nostro corpo
- Consapevolezza che per comunicare esistono linguaggi diversi (linguaggi verbali e non verbali)
- Lettura ad alta voce con intonazione
- Improvvisazione a partire dal proprio vissuto
- Allestimento del lavoro
- Incontro col pubblico per mostrare il proprio lavoro

## LA VERIFICA

Si svilupperà lungo tutto il cammino che i bambini faranno per costruire lo spettacolo, si osserveranno i comportamenti, le relazioni fra bambini sia nel piccolo che nel grande gruppo, l'uso che fanno dello spazio, la disinvoltura nell'uso del linguaggio, la capacità di improvvisare ed esprimere emozioni e sentimenti.

Non si valuterà quindi il risultato finale ma l'intera esperienza come momento di crescita per tutti.